

GUÍA DE LOS MAESTROS
ACTIVIDAD: (SEAMOS ESCULTORES!)

Tiempo Sugerido: 200-250 minutos
(Cuatro a cinco períodos de 50 minutos)

Objetivo General:
Reconocer algunas formas comunes del relieve terrestre.

Objetivo Específico:
Construir un modelo tridimensional de llanos y de montañas donde se demuestren sus características.

Conceptos: Relieve

Procesos De La Ciencia: formulación de modelos

Estrategia De Enseñanza: simulación de roles, aprendizaje cooperativo

Materiales: (Preparación previa)

Para el maestro:

1 cartulina
1 diapositiva del Monumento al Jíbaro en Cayey
1 diapositiva de un paisaje con llano y montaña
1 paquete de platos hondos pequeños (para el yeso)
1 paquete de cucharas plásticas

Para cada subgrupo

1 cartón de más o menos 30cm por cada lado
1 hoja doble de papel de periódico
1 delantal para cada estudiante
1 envase con agua*
plasticina de diferentes colores, especialmente verde y marrón*
yeso*
témpera
pinceles

*La cantidad dependerá de cuántos estudiantes escojan trabajar con estos materiales y de cuántos materiales necesiten.

Trasfondo: Refiérase a la actividad **Mi Puerto Rico**.

Reglas De Seguridad: Pregunte a los padres o a los estudiantes si alguno es alérgico al yeso.

Discuta con los estudiantes la importancia de no acercar sus manos a los ojos ni a la boca durante la actividad. Una vez terminada las labores se deben lavar bien las manos.

Procedimiento:

Nota: No descarte los modelos que los estudiantes construirán. Los utilizarán en la próxima actividad.

Preparación previa:

a. Prepare tres franjas de cartulina con la palabra **llano** y tres franjas de cartulina con la palabra **montaña**.

b. Consiga entre el conjunto de diapositivas provistas por el proyecto aquellas que se señalan en la sección de materiales.

c. Divida el yeso en cantidades iguales para cada subgrupo en platos pequeños y hondos.

1. Divida a los estudiantes en seis subgrupos de trabajo. Tres subgrupos simularán ser montañas y los otros tres simularán ser llanos.

2. Entregue a tres de los subgrupos una franja de cartulina con la palabra **montaña**. A los otros tres le entregará la franja de cartulina con la palabra **llano**. Procure que los subgrupos no se enteren de lo que le tocó representar a otro subgrupo.

3. Indique que por los próximos minutos los que tienen la franja que dice montaña serán montañas, se sentirán como montañas y que con sus cuerpos tratarán de representar montañas.

4. Haga preguntas como las siguientes, a los tres subgrupos de estudiantes que simulan ser montañas:

¿Cómo eres?

¿Dónde estás?

¿Qué se siente ser una montaña?

¿Cómo ves lo que está a tu alrededor?

¿Por qué eres una parte importante de la isla de Puerto Rico?

5. Indique ahora a los otros tres grupos que por los próximos minutos, serán llanos, se sentirán como llanos que con sus cuerpos tratarán de representar llanos.

6. Haga preguntas como las siguientes a los grupos de estudiantes que son llanos:

¿Cómo eres?

¿Dónde estás?

¿Qué se siente ser un llano?

¿Cómo ves lo que está a tu alrededor?

¿Por qué eres una parte importante de la isla de Puerto Rico?

7. Utilizando la diapositiva del Monumento al Jíbaro, discuta la introducción que aparece en la

Guía de los estudiantes .

8. Invíteles a construir sobre el cartón un modelo de llanos o de montañas, según haya sido asignado

9. Pregunte a los subgrupos cuáles desean trabajar con yeso y cuáles con plasticina. Tenga en cuenta las alergias al yeso a la hora de repartir este material.

10. Distribuya los materiales a cada grupo. Entregue el yeso en el plato hondo con una cuchara plástica para que hagan la mezcla. Puede ser necesario que le entregue a cada subgrupo un plato adicional para que les facilite hacer la mezcla con el agua.

11. Indique que cubran la mesa o el lugar donde trabajarán con papel de periódico.

Nota: El objetivo se logra tan pronto los estudiantes representen las montañas y los llanos. Una vez que eso ocurra, diríjase a cada grupo y pida que le identifiquen las montañas y los llanos. Se puede utilizar la clase de arte u otro período de clase para dar las terminaciones artísticas a la obra.

Recuerde: No descarte los modelos que los estudiantes construyan. Los utilizará en la próxima actividad.

12. Discuta con los estudiantes las preguntas en la instrucción #2 del procedimiento de la **Guía de los estudiantes**.

13. Asigne a los estudiantes dibujar un paisaje en el que se observe montañas y llanos. Al otro día permita que los estudiantes hagan una presentación corta sobre sus dibujos y señalen las características de las montañas, las características de los llanos y las diferencias entre ellos. Puede utilizar esta tarea como evaluación o "assessment".

Alternativas Para Estudiantes Con Necesidades Especiales:

Saque al estudiante fuera del salón mientras entrega las franjas a los subgrupos de estudiantes. Invite a los estudiantes a representar con sus cuerpos las montañas y los llanos. Busque al estudiante. Una vez en el salón pídale que identifique si lo que representan sus compañeros son llanos o montañas y por qué.

Actividades De Extensión O Suplementarias:

Los estudiantes pueden dibujar en su libreta y colorear lo que observan en otra diapositiva o láminas en las cuales aparezcan llanos o montañas. Deben identificar los llanos y las montañas escribiendo las palabras encima del dibujo realizado.

GUÍA DE LOS ESTUDIANTES

ACTIVIDAD: ¡SEAMOS ESCULTORES!

Introducción:

¿Has tenido la oportunidad de visitar a Cayey? ¿Cómo es Cayey? ¿Has visto el Monumento al Jíbaro?

Observa la diapositiva del Monumento al Jíbaro. Esta estatua la construyó un famoso escultor puertorriqueño llamado Rafael López del Campo. Un escultor es una persona que hace figuras sobre rocas u otros materiales. ¿Te gustaría ser un escultor?

Durante esta actividad, tendrás la oportunidad de hacer figuras utilizando distintos materiales.

Materiales:

Para cada subgrupo

1 cartón de más o menos 30cm por cada lado

1 hoja doble de papel de periódico

1 delantal para cada estudiante

agua

plasticina de diferentes colores (preferiblemente verde y marrón)

yeso

témpera

pinceles

Reglas De Seguridad: Si eres alérgico al yeso infórmalo a tu maestra o maestro.

Durante la actividad no toques tus ojos ni tu boca. Una vez termines la actividad, lávate bien las manos con agua y jabón.

Procedimiento:

1. **Construye**, junto con tus compañeros, un modelo de un paisaje con llanos o con montañas.

2. **Contesta:**

a. Qué es una montaña?

b. Qué es un llano?

Asignación:

Dibuja en tu libreta de ciencias un paisaje en el que se observen llanos y montañas. **Coloréalo**. **Preséntalo** a tus compañeros.